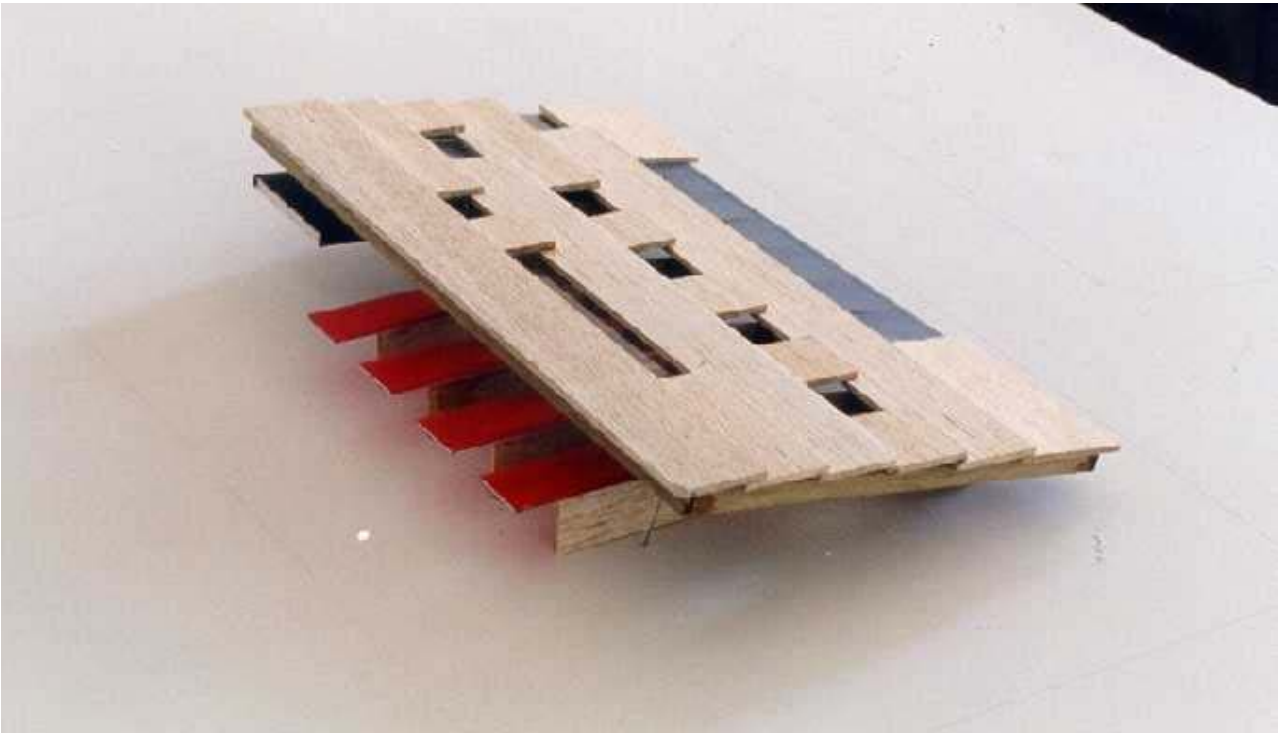


conservatorio profesional de musica en Oliva.



Respuesta al entorno (residencial) con un elemento-edificio de escala metropolitana. Cierre ó distanciamiento frente a los viales y apertura a espacios interiores de parcela, al mismo tiempo que se consigue la protección frente a la orientación de poniente.

Búsqueda de espacios interiores cubiertos propios del edificio, aislados del entorno inmediato, y gradación en la "hermeticidad" de los locales. Se busca una solución capaz de integrar la ubicación en un ámbito de climatología especialmente buena con unos requisitos de aislamientos muy importantes, derivado de la alta especialización acústica propia del programa.

La disposición de una gran cubierta bajo la que se ubicarán las agrupaciones de unidades de programa, proporciona una respuesta adecuada a la ubicación, y permite una optimización de los recursos técnicos para responder a la especificidad de un conservatorio: cuelgue de instalaciones aislado de techos, distintos niveles de aislamiento de recintos sin transmisión de vibraciones, etc.

La perforación controlada de esa gran cubierta permitirá el aporte de luz natural que definirá y matizará los espacios interiores de circulaciones y recintos.

El espacio exterior se ajardina ligeramente, como referencia visual desde el interior del edificio, y el ámbito de acceso se retranquea, cediendo a la ciudad un espacio de filtro.